

# Inhalt

Vorwort.....	VII
Einleitung.....	1
<b>1 Die Rechnungsbücher – eine besondere Gruppe städtischer Quellen der Frühen Neuzeit</b> .....	<b>4</b>
<b>2 Zur Person des Stifters</b> .....	<b>8</b>
2.1 Die Thurzó – Der Aufstieg der Familie aus dem Bürgertum in die adelige Elite.....	8
Die Vorfahren.....	8
Die Fugger-Thurzó-Gesellschaft.....	12
2.2 Alexius Thurzó – Der Stifter.....	13
2.3 Die Beziehungen des Stifters zu den Erasmus-Anhängern.....	22
Der Ofener Kreis von Humanisten.....	25
Georg Wernher – ein Beispiel für die Förderung humanistischer Gelehrter.....	28
<b>3 Das Testamentbuch</b> .....	<b>33</b>
Vorbemerkung.....	33
3.1 Allgemeine Darstellung.....	34
3.2 Die sogenannten Grundschriften des Testamentbuches.....	36
3.3 Die jährlichen Aufzeichnungen.....	40
3.3.1 Die Vergütung des Predigers.....	42
3.3.2 Die Vergütung von Personen, die im Dienst der Stadt standen..	43
3.3.3 Beispiele für eine erfolgreiche Laufbahn im Dienste der Stadt ..	46
3.4 Die Eintragungen karitativen Charakters im Testamentbuch.....	47
3.4.1 Fürsorge.....	47
3.4.2 Hilfe in akuter Not.....	48
3.4.2.1 Gefährdung durch die umherziehenden Soldaten.....	48
3.4.2.2 Seuchen, Krankheitsfälle, Unfälle.....	52
3.4.2.3 Bestattungen.....	55
3.4.2.4 Feuersbrünste.....	56
3.4.2.5 Naturkatastrophen.....	58
3.4.2.6 Förderung der sozial Schwachen.....	58
3.5 Ausgaben für Bildung.....	62
Vorbemerkungen.....	62
3.5.1 Die Lernstütze.....	63
3.5.2 Bücher und ihre Vermittler.....	66

3.5.3 Die Boten . . . . .	67
3.5.4 Die Stipendiaten . . . . .	70
3.5.4.1 Die Förderung . . . . .	71
3.5.4.2 Ein Stipendiat, der später selber Gutachter der Bewerber wurde . . . . .	75
3.5.4.3 Über Stephanus Holtzmann oder Xylander . . . . .	79
<b>4 Abschließende Bemerkungen . . . . .</b>	<b>86</b>
4.1 Caritas und memoria . . . . .	86
4.1.2 Caritas . . . . .	86
4.1.3 Memoria . . . . .	88
Abkürzungen . . . . .	91
Literaturverzeichnis . . . . .	92
<b>Der Text des Leutschauer Testamentbuches . . . . .</b>	<b>104</b>
<b>Register</b>	
Ortsregister . . . . .	324
Personenregister . . . . .	325